

# НЕ ПЛАЧЬ, ДЕВЧОНКА

Слова В. ХАРИТОНОВА

Музыка В. ШАИНСКОГО

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Темп марша

**Нар** *mf*  
М

Музыкальный фрагмент с нотами и аккордами. Включает ноты для голоса и фортепиано. Аккорды: Fm, C7.

Как буд - то вет - ры с гор тру - бят солда - ту

Музыкальный фрагмент с нотами и аккордами. Включает ноты для голоса и фортепиано. Аккорды: Fm, C7. Динамики: *f*, *mf*, *mp*.

сбор, до - ро - га от по - ро - га да - ле - ка. И, у - ров - нив пла -

Музыкальный фрагмент с нотами и аккордами. Включает ноты для голоса и фортепиано. Аккорды: Fm, C7, Fm, Bm6.

- ток, чтоб не ви - дал ни - кто, сле - зу смах - ну - ла де - ви - чья ру -

Музыкальный фрагмент с нотами и аккордами. Включает ноты для голоса и фортепиано. Аккорды: C7, F, Bm6, Fm, Bm.

**С Припев** Fm C Fm  
- ка. Не плачь, дев - чон - ка, прой - дут до -

Музыкальный фрагмент с нотами и аккордами. Включает ноты для голоса и фортепиано. Аккорды: C, Fm, C, Fm.

Песня удостоена второй премии на Всесоюзном конкурсе радиостанции «Юность» (1971 г.).

С

- жди. Сол - дат вер - нет - ся,

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is the vocal line in G major, with lyrics '- жди. Сол - дат вер - нет - ся,'. The bottom two staves are the piano accompaniment. The key signature has one flat (F major). The time signature is 4/4. There are some rests in the vocal line. A circled chord 'C7' is visible above the vocal line.

Еb7 Fm7 Eб7 Ab F

ты толь - ко жди. Пус - кай да -

Detailed description: This system contains the third and fourth staves of music. The vocal line has lyrics 'ты толь - ко жди. Пус - кай да -'. The piano accompaniment continues. Chords Eb7, Fm7, Eб7, Ab, and F are indicated above the vocal line.

Bm Bm C7 Db Bm

- ле - ко твой вер - ный друг, лю -

Detailed description: This system contains the fifth and sixth staves of music. The vocal line has lyrics '- ле - ко твой вер - ный друг, лю -'. The piano accompaniment continues. Chords Bm, Bm, C7, Db, and Bm are indicated above the vocal line.

Fm Bm Fm Db Bm C7

- бовь на све - те - силь - ней раз - лук! Не - мно - го про - ша - //

Для повторения Fm

Detailed description: This system contains the seventh and eighth staves of music. The vocal line has lyrics '- бовь на све - те - силь - ней раз - лук! Не - мно - го про - ша - //'. The piano accompaniment continues. Chords Fm, Bm, Fm, Db, Bm, and C7 are indicated above the vocal line. A box labeled 'Для повторения Fm' is placed above the final part of the system.

Для окончания Fm F7

лук!

Detailed description: This system contains the ninth and tenth staves of music. The vocal line has lyrics 'лук!'. The piano accompaniment concludes with a sustained chord. Chords Fm and F7 are indicated above the vocal line. A box labeled 'Для окончания Fm F7' is placed above the first part of the system.

F7

Adim

Не плачь, дев - чон.ка!

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features a bass line with a 7th fret marking and a grand staff with chords.

D<sup>b</sup>

B7

Прой - дут дож - ди!

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features a grand staff with chords and a bass line with a 7th fret marking.

A<sup>b</sup>7

G<sup>b</sup>

Сол - дат вер -

Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features a grand staff with chords and a bass line with a 7th fret marking.

E<sup>b</sup>m<sup>6</sup>

G<sup>b</sup>

E<sup>b</sup>m<sup>6</sup>

Bm

- нет - ся!

Ты

Musical notation for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features a grand staff with chords and a bass line with a 7th fret marking.

meno mosso

Fm

толь\_ко

жди!

Не

плачь,

дев - чон -

Musical notation for the fifth system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features a grand staff with chords and a bass line with a 7th fret marking.

ка, прой - дут дож - ди.

The first system of music features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part consists of a treble and bass clef with various chords and melodic lines.

Сол - дат вер - нет ся, ты

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part includes a treble clef with a long note and a bass clef with a 7th chord.

толь - ко жди. Пус - кай да -

The third system shows the vocal line and piano accompaniment. The piano part includes a treble clef with a long note and a bass clef with a 7th chord.

ле - ко твой вер - ный друг,

The fourth system continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part includes a treble clef with a long note and a bass clef with a 7th chord.

лю - бовь на све - те силь - ней

The fifth system shows the vocal line and piano accompaniment. The piano part includes a treble clef with a long note and a bass clef with a 7th chord.

С7 Fm

раз - лук!

лук!

7 m

ff

Как будто ветры с гор  
 Трубят солдату сбор,  
 Дорога от порога далека.  
 И, уронив платок,  
 Чтоб не видал никто,  
 Слезу смахнула девичья рука.

*Припев:* Не плачь, девчонка,  
 Пройдут дожди.  
 Солдат вернется,  
 Ты только жди.  
 Пускай далеко  
 Твой верный друг,  
 Любовь на свете —  
 Сильней разлук!

Немного прошагал,  
 Пока не генерал,  
 Но, может быть, я стану  
 Я стану старшиной.  
 Прости, что не сумел  
 Сказать, что буду смел,  
 И то, что будешь ты моей женой.

*Припев.*

Наш ротный старшина  
 Имеет ордена,  
 А у меня все это впереди.  
 Но ты, любовь, зачти  
 Отличные значки,  
 Которые теснятся на груди.

*Припев:* Не плачь, девчонка,  
 Пройдут дожди.  
 Солдат вернется,  
 Ты только жди.  
 Пускай далеко  
 Твой верный друг,  
 Любовь на свете —  
 Сильней разлук!